



Mrs Wallace@Beyond Therapy  
Il canale di mrswallacewallace

Iscriviti Tutto Video caricati Preferiti

0:01 / 2:38 360p

Informazioni Commenti Preferiti Condividi Playlist Segnala

**Suicidio del gatto Kiddo (Mrs Wallace)** 0 voti ☆☆☆☆☆

From: mrswallacewallace | 16 marzo 2010 | 126 visualizzazioni

Dal 6 all'11 aprile, alle ore 20.45 (spettacolo della domenica, ore 16.00), il Teatro della Cooperativa di Renato Sarti (via Hermada 8, Milano) presenta, con Libera Scena Ensemble & Merenda, BEYOND THERAPY, commedia in due atti di Christopher Durang.

# MRS WALLACE

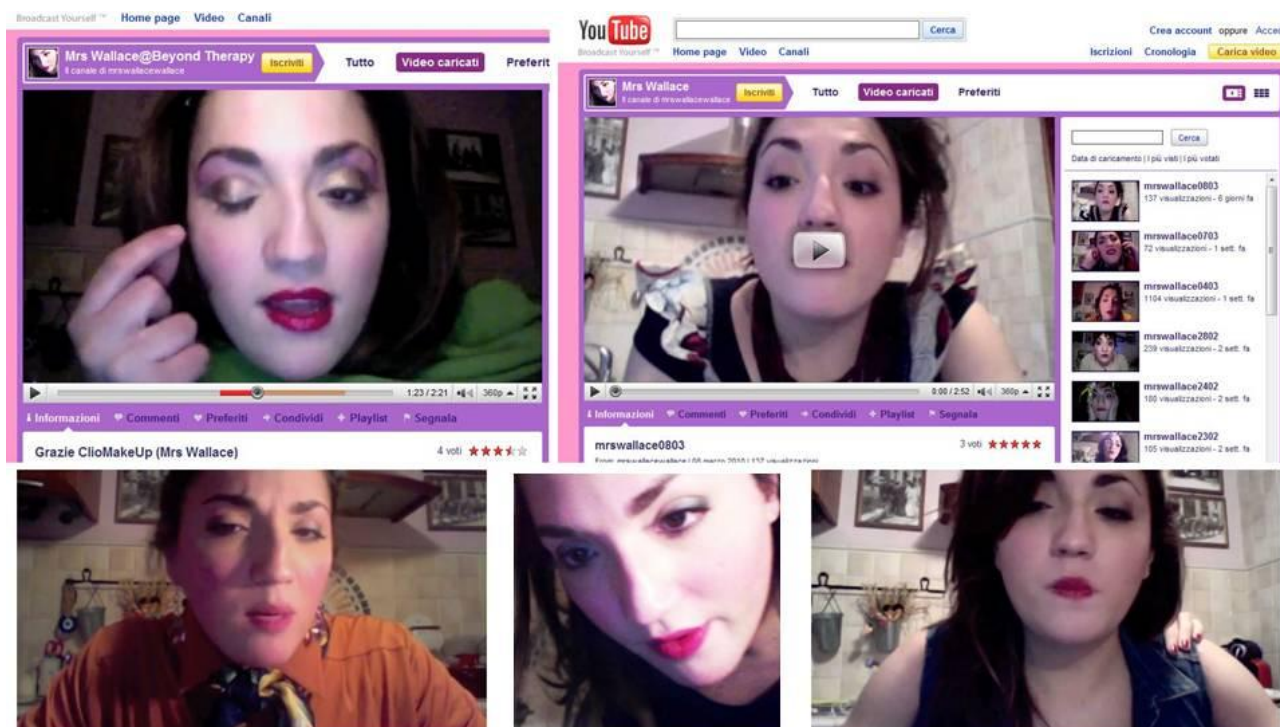
## IL PRIMO VIRAL ITALIANO

per la PROMOZIONE

## di UNO SPETTACOLO TEATRALE



Milano, 1 aprile 2010 - Lo scorso 24 marzo è stato pubblicato lo svelamento del **viral Mrs Wallace**, creato dal **creativo visuale Luca Mariani** insieme a **Camilla Ronzullo e Clelia Bos di Bastian Contrari**.



Il viral rientra nel **variegato lavoro di promozione dello spettacolo teatrale BEYOND THERAPY** (di Libera Scena Ensemble), messo in scena al **Teatro della Cooperativa** di Renato Sarti (via Hermada 8 – Milano) dal 6 all'11 aprile 2010.

SI TRATTA del PRIMO VIRAL ITALIANO  
per la PROMOZIONE di UNO SPETTACOLO TEATRALE.

Trovate il canale al seguente indirizzo:

[www.youtube.com/mrswallacewallace](http://www.youtube.com/mrswallacewallace)

**Marta Pizzigallo**, che nello spettacolo indossa i panni di Mrs Wallace, ha finto di essere una psicoterapeuta sconclusionata, alle prese con le tematiche piuttosto bizzarre dei suoi pazienti. Come **una sorta di video-personale**, il canale di Youtube (e la relativa [pagina](#)

BASTIAN CONTRARI COMUNICAZIONE  
[info@bastiancontrari.org](mailto:info@bastiancontrari.org) – [www.bastiancontrari.org](http://www.bastiancontrari.org)



fan di facebook) ha collezionato appassionati, curiosi e detrattori (soprattutto tra chi pensava fosse un grave caso di mancanza di professionalità e deontologia).

Nòva – Il Sole24Ore, 01 aprile 2010

IL SOLE 24 ORE  
MOTTO PERPETUO  
Dimentica il piano. Dimentica lo schema. Dimentica il controllo.  
È questo il fondamento, nudo e crudo, del cinema indipendente  
Oliver Stone, regista e sceneggiatore (1946-vivente)

Givedì 1 Aprile 2010 n. 217  
www.ilssole24ore.com

ecopolis  
Conferenza 2010  
Buone pratiche e tecnologie per  
l'ambiente urbano e le città sostenibili  
Fiera di Roma  
13 e 14 aprile  
In città non si parla d'altro

# nòva<sup>24</sup>

>RICERCA >INNOVAZIONE >CREATIVITÀ

(4... La matematica **applicata** della complessità (6... L'evoluzione dei **pagamenti** per le news (8... L'arte di comprendere il **senso** del passaparola (16... La settimana dei **tablet** (20... La promozione teatrale si fa su **YouTube** e diventa spettacolo nello spettacolo

IL DRAMMATURGO AMERICANO  
**Christopher Durang** È NOTO PER LE SUE  
COMMEDIE OLTRAGGIOSE, E SPESSO ASSURDE

Pièce teatrale. Libera Scena Ensemble (a destra), compagnia di attori e scenografi nata nel 1967 a Napoli è la prima a proporre «Beyond Therapy» in Italia. In primo piano l'attrice Marta Pizzigallo, che in scena veste i panni di Mrs. Wallace, in uno dei viral "in onda" su YouTube. Sotto, a sinistra, la locandina dello spettacolo

# SUL PALCO DI YouTube

**B**ruce e Prudence s'incontrano in un ristorante di New York, grazie a un annuncio pubblicato su un giornale. Sono entrambi di Manhattan, lui è un trentenne bisessuale con continue crisi di pianto, lei una giornalista insicura e omofobica, in cerca del principe azzurro. L'incontro tra i due si rivela un disastro, tanto che consensualmente decidono di non rivedersi più. Confrontandosi con Mrs. Wallace, la sua analista (donna che dimentica le parole a causa di repentini cali di zucchero e che s'interfaccia con i suoi pazienti attraverso uno Snopy), Bruce decide di pubblicare un nuovo annuncio. Ma il caso vuole che anche a questo, risponderà nuovamente Prudence.

Ecco, durante il secondo tentativo, tra i due scatta un'attrazione dettata più dalla voglia di sistemare la propria vita, che da un vero trasporto emotivo. Con l'inizio della loro frequentazione s'innescia il confronto con gli altri protagonisti

Per la promozione dello spettacolo teatrale gli attori scelgono il canale del social network

delle rispettive vite: Stuart, analista libidinoso con cui Prudence ha avuto una "veloce" relazione; Bob, convivente di Bruce; Mrs. Wallace, chiamata a sedare le manie suicide di Bob; e anche Andrew, cameriere del ristorante, nonché galeotto anaffettivo e paziente di Mrs. Wallace. S'innescia così una sorta di terapia d'urto e di gruppo pronta a ricomporsi in un'inevitabile quanto sospeso happy-end, nel quale tutti cercheranno a fatica di trovare il loro posto.

In sintesi, questa è la storia di «Beyond Therapy», pièce teatrale nata nel 1980 dalla mente dell'autore e sceneggiatore Christopher Durang e presentata la prima volta a New York nel 1981, per poi trasferirsi sui palcoscenici di Broadway, e poi, grazie a Robert Altman sul grande schermo nel 1987.

Libera Scena Ensemble – compagnia nata nel 1967 in una cantina di Napoli, da un gruppo di attori e scenografi diretti da Gennaro Vitiello – è la prima compagnia italiana a proporre «Beyond Therapy» in Italia. E non è la sola novità. Oltre ad aver lavorato sullo spettacolo, che vedremo dal 6 all'11 aprile al Teatro della Cooperativa di Milano, la compagnia ha studiato un modo originalissimo per promuoverlo. Si tratta di una rubrica tematica su YouTube in cui Marta Pizzigallo, che già nella pièce indossa i panni di Mrs. Wallace, finge di essere una psicoterapeuta sconclusionata alle prese con le tematiche bizzarre dei suoi pazienti. Come una sorta di video-personale in stile Teledurruti di Fulvio Abbate, il canale di Youtube (e la relativa pagina fan di Facebook) ha collezionato appassionati, curiosi e detrattori (soprattutto tra chi pensava fosse un grave caso di mancanza di professionalità e deontologia da parte del psicanalista).

I video quotidiani della Pizzigallo, insomma, fanno sorridere, ridere, divertire, e anticipano un assaggio della commedia assolutamente esilarante, quasi una situation comedy made in Usa. Che utilizza le dinamiche e lo stile propri della sit-com per mettere a nudo, con leggerezza, le inconciliabili solitudini dei suoi personaggi e le loro ansie legate al tragico bisogno di accettarsi e amarsi e, allo stesso tempo, l'invalidante paura a farlo. Una commedia a tutti i costi, che lascia uno strano sapore di incertezza molto adatta al momento storico. Non solo. Anche se oltre la terapia c'è l'accettazione della propria follia, fino a che punto si può accettare l'imperfezione? E quanto è possibile scendere a compromessi con il reale? La promozione dello spettacolo in stile Youtube ci aiuta, in questo senso, a guardare l'attrice protagonista allo specchio, e svelare le nostre prime psicanalitiche domande, di fronte allo specchio di internet, che con la webcam diventa una sorta di «specchio delle brame». Di attori, e non.

Cristina Sivieri Tagliabue  
© RIPRODUZIONE RISERVATA  
<http://www.youtube.com/mrswallacewallace>




proporre «Beyond Therapy» in Italia. E non è la sola novità. Oltre ad aver lavorato sullo spettacolo, che vedremo dal 6 all'11 aprile al Teatro della Cooperativa di Milano, la compagnia ha studiato un modo originalissimo per promuoverlo. Si tratta di una rubrica tematica su YouTube in cui Marta Pizzigallo, che già nella piece indossa i panni di Mrs. Wallace, finge di essere una psicoterapeuta sconclusionata alle prese con le tematiche bizzarre dei suoi pazienti. Come una sorta di video-personale in stile Teledurruti di Fulvio Abbate, il canale di Youtube (e la relativa pagina fan di Facebook) ha collezionato appassionati, curiosi e detrattori (soprattutto tra chi pensava fosse un grave caso di mancanza di professionalità e deontologia da parte della psicanalista).

I video quotidiani della Pizzigallo, insomma, fanno sorridere, ridere, divertire, e anticipano un assaggio della commedia assolutamente esilarante, quasi una situation comedy made in Usa. Che utilizza

le dinamiche e lo stile propri della sit-com per mettere a nudo, con leggerezza, le inconciliabili solitudini dei suoi personaggi e le loro ansie legate al tragico bisogno di accettarsi e amarsi e, allo stesso tempo, l'invalidante paura a farlo. Una commedia a tutti i costi, che lascia uno strano sapore di incertezza molto adatta al momento storico. Non solo. Anche se oltre la terapia c'è l'accettazione della propria follia, fino a che punto si può accettare l'imperfezione? E quanto è possibile scendere a compromessi con il reale? La promozione dello spettacolo in stile Youtube ci aiuta, in questo senso, a guardare l'attrice protagonista allo specchio, e svelare le nostre prime psicanalitiche domande, di fronte allo specchio di internet, che con la webcam diventa una sorta di «specchio delle brame». Di attori, e non.

**Cristina Sivieri Tagliabue**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 <http://www.youtube.com/mrswallacewallace>

*[Radio24 – Marta Cagnola intervista Luca Mariani](#)*

*[Backstage della presentazione itinerante dello spettacolo \(giovedì 01 aprile @La Salumeria della Musica, La Casa 139 e Rago\)](#)*